



Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art - books - coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.

Pohľad do inštalácie výstavy
Na prvý pohľad.
Foto: Daša Barteková

u. fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov
podporil Fond na
podporu umenia.

berková, komáček, vančo
na prvý pohľad
21.12.2017 - 9.2.2018

na prvý pohľad
leontína berková, sebastián komáček, jozef vančo
21. december 2017 – 9. február 2018

Výstava Na prvý pohľad v galérii abc predstavuje trojicu mladých autorov – študentov Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Leontína Berková (1992) je diplomantkou na katedre fotografie a nových médií. Sebastián Komáček (1992) študuje na katedre Socha, objekt, inštalácia, kde pôsobil aj Jozef Vančo (1989), ktorý tento rok prešiel do Ateliéru IN na katedre intermédií.

Všetkých troch spája záujem o hmotu a objekt v ich najrôznejších podobách. Prostredníctvom tejto skupinovej výstavy sa konfrontujú ich odlišné prístupy k výtvarným materiálom ako napríklad drevo, kov a kameň, ktoré sú v rámci umenia považované za „tradičné“. Vybraní umelci ich však ironicky či kriticky posúvajú do nevšedných situácií, alebo vymieňajú za iné, čím testujú našu pozornosť. Prezentované diela totiž nemusia „na prvý pohľad“ odhaľovať svoju skutočnú podobu. Je to hra – záměna matérií na miestach, kde by sme to nečakali.

V práci s jednotlivými hmotami autori využívajú umelecké postupy, ktoré sú blízke ich odboru štúdia. Na jednej strane sochári Komáček a Vančo spracovávajú skutočné drevo či kov a dávajú ich do kontrastu s plastovými ready-made predmetmi. Taktiež sa pri inštalovaní svojho spoločného diela *Mutácia a prirodzený výber* (2017) sústreďujú na priestor a podmienky galérie, ktorá je výkladom prepojená s ulicou. Aj preto je možné ich inštaláciu čítať rôznymi spôsobmi podľa toho, kde sa práve nachádzame – buď v interiéri alebo exteriéri. Na strane druhej sa Berková vo svojom projekte *Nadhľad* (2017) venuje skúmaniu vonkajších vlastností mramoru, pričom na neho nahliada skrz digitálne technológie. Jej fotografie a video zachytávajú situácie alebo predmety vytvorené napodobňovaním tohto „luxusného“ materiálu – v dnešnej dobe používaného (či zneužívaného) na vyjadrenie hodnoty predmetu. Mramor sa v jej prácach mení len na nálepku – povrchovú štruktúru, ktorá reprodukcovaním stráca svoje materiálové vlastnosti.

Kurátorka a autorka textu: **Barbora Komarová**



1
2 3



1. Sebastián Komáček, Jozef Vančo, *Mutácia a prirodzený výber*, 2017
inštalácia - kombinovaná technika
2. Leontína Berková, *Nadhľad*, 2017, inštalácia - kombinovaná technika
3. Jozef Vančo, *Alebo*, 2017, objekt – polyester

Foto: Daša Barteková

december 2017

art
books
coffee



art / books / coffee
Baštová 6B, 811 03 Bratislava
tel.: +421 2 5441 4346
e-mail: info@artbookscoffee.sk
otvorené pondelok – piatok 12 – 18
www.artbookscoffee.sk